**T.C.**

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK
GEREKİRSE İKİNCİ SATIR
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Adı SOYADI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enstitü Anabilim Dalı | : | İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ |
| Tez Danışmanı | : | Doç. Dr. Adı SOYADI |

Ocak 2023

**T.C.**

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

**LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ**

TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK
GEREKİRSE İKİNCİ SATIR
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR

DOKTORA TEZİ

Adı SOYADI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enstitü Anabilim Dalı | : | İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ |
| Tez Danışmanı | : | Doç. Dr. Adı SOYADI |

Ocak 2023

T.C.

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK
GEREKİRSE İKİNCİ SATIR
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Adı SOYADI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enstitü Anabilim Dalı | : | İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ |

Bu tez ../.../2023 tarihinde aşağıdaki jüri üyeleri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile kabul edilmiştir.

|  |  |
| --- | --- |
| **JÜRİ**  | **BAŞARI DURUMU** |
| Jüri Başkanı: |  |
| Üye: |  |
| Üye: |  |

T.C.

SAKARYA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILACAK
GEREKİRSE İKİNCİ SATIR
GEREKLİ İSE ÜÇÜNCÜ SATIR

DOKTORA TEZİ

Adı SOYADI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Enstitü Anabilim Dalı | : | İNŞAAT MÜHENDİSLİĞİ |

Bu tez ../.../2023 tarihinde aşağıdaki jüri üyeleri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile kabul edilmiştir.

|  |  |
| --- | --- |
| **JÜRİ**  | **BAŞARI DURUMU** |
| Jüri Başkanı: |  |
| Üye: |  |
| Üye: |  |
| Üye: |  |
| Üye: |  |

BEYAN

Tez içindeki tüm verilerin akademik kurallar çerçevesinde tarafımdan elde edildiğini, görsel ve yazılı tüm bilgi ve sonuçların akademik ve etik kurallara uygun şekilde sunulduğunu, kullanılan verilerde herhangi bir tahrifat yapılmadığını, başkalarının eserlerinden yararlanılması durumunda bilimsel normlara uygun olarak atıfta bulunulduğunu, tezde yer alan verilerin bu üniversite veya başka bir üniversitede herhangi bir tez çalışmasında kullanılmadığını beyan ederim

Adı SOYADI

../../2023

TEŞEKKÜR

Yüksek lisans eğitimim boyunca değerli bilgi ve deneyimlerinden yararlandığım, her konuda bilgi ve desteğini almaktan çekinmediğim, araştırmanın planlanmasından yazılmasına kadar tüm aşamalarında yardımlarını esirgemeyen, teşvik eden, aynı titizlikte beni yönlendiren değerli danışman hocam Doç. Dr. Adı SOYADI’na teşekkürlerimi sunarım.

Laboratuar olanakları konusunda anlayış ve yardımlarını esirgemeyen Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. Adı SOYADI’na ve bilgi ve deneyimlerinden yararlandığım sayın hocam Yrd. Doç. Dr. Adı SOYADI’na teşekkür ederim.

Ayrıca bu çalışmanın maddi açıdan desteklenmesine olanak sağlayan Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Komisyon Başkanlığına (Proje No: XXXX-XX-XX-XXX) teşekkür ederim.

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR i

İÇİNDEKİLER ii

KISALTMALAR iv

SİMGELER v

TABLOLAR LİSTESİ vi

ŞEKİLLER LİSTESİ vii

ÖZET viii

ABSTRACT ix

BÖLÜM 1.

GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR) 1

1.1. Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük) 1

1.1.1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2

1.1.1.1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 2

1.2. Literatür Araştırması 2

1.3. Hipotez 2

BÖLÜM 2.

ŞEKİL VE TABLOLAR 3

2.1. Şekil Atıflar ve Şekil Örneği 3

2.2. Tablo Atıfları ve Tablo Örneği 6

2.3. Yatay Sayfada Tablo Örneği 6

BÖLÜM 3.

METİNLER 9

3.1. Gövde Metinleri 9

3.1.1. Sayfa Marjinleri 9

3.1.2. Denklemler 10

BÖLÜM 4.

ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR 11

4.1. Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi) 11

4.1.1. Yazar soyadına göre atıf verme 11

4.1.2. Numara ile atıf verme 12

4.2. Alıntılar 13

4.3. Dipnotlar 13

4.4. İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük 14

4.4.1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 14

4.4.1.1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 14

4.5. Şekil ve Tablo Örnekleri 14

BÖLÜM 5.

BULGULAR VE TARTIŞMA 16

5.1. Çalışmanın Bulguları 16

5.2. İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük 16

5.2.1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 16

5.2.1.1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük 16

5.3. Şekil ve Tablo Örnekleri 17

BÖLÜM 6.

GENEL SONUÇLAR VE ÖNERİLER 18

6.1. Sonuçlar 18

6.2. Öneriler 18

KAYNAKLAR 22

EKLER 24

KISALTMALAR

AIC : Akaike Information Criteria

ANN : Artificial Neural Network

App : Appendix

BP : Backpropagation

CGI : Common Gateway Interface

ESS : Error sum-of-squares

GARCH : Generalized Autoregressive Conditional Heteroskedasticity

GIS : Geographic Information Systems

HCA: Hierarchical Cluster Analysis

Mbps : Megabits per second

St : Station

SWAT : Soil and Water Assessment Tool

UMN **:** University of Minnesota

SİMGELER

C : Dokunun kapasitansı

H : Isı miktarı

Mx, My, Mxy : Moment Bileşenleri

Nx, Ny, Nxy : Normal Kuvvet Bileşenleri

q : Faz yükü

t : Zaman

u,v : Yer değiştirme vektörü bileşenleri

w : Açısal hız

XC : Kapasitif reaktans

XL : Endüktif reaktans

α : Asal gerilme doğrultusundan sapma açısı

ρ : Yoğunluk

σx, σy, σxy : Kabuk iç gerilmeleri

TABLOLAR LİSTESİ

[Tablo 2.1 : Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış Tablo. 8](#_Toc445130534)

[Tablo 2.2 : Tablo ismi nokta ile bitirilmelidir. 9](#_Toc445130535)

[Tablo 2.3 : 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı. 10](#_Toc445130536)

[Tablo 4.1 : Tablo örneği. 22](#_Toc445130537)

[Tablo 5.1 : Beşinci bölümde örnek Tablo. 24](#_Toc445130538)

[Tablo 6.1 : Altıncı bölümde bir Tablo. 27](#_Toc445130539)

[Tablo A.1 : Ekler bölümünde Tablo örneği. 35](#_Toc445130540)

ŞEKİLLER LİSTESİ

[Şekil 2.1 : Tüm şekil ve Tabloler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir. 4](#_Toc12006398)

[Şekil 2.2 : Üst yapılar. 6](#_Toc12006399)

[Şekil 2.3 : Yatay tam sayfa şekil. 7](#_Toc12006400)

[Şekil 3.1 : Sinir hücresi, Çetin (2003)’ten uyarlanmıştır. 13](#_Toc12006401)

[Şekil 3.2 : Birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek, birden fazla satırlı şekil isimlendirmesinde örnek. 14](#_Toc12006402)

[Şekil 3.3 : Örnek şekil ismi nokta ile bitirilmelidir. 15](#_Toc12006403)

[Şekil 4.1 : Örnek şekil. 21](#_Toc12006404)

[Şekil 5.1 : Beşinci bölümde örnek şekil. 24](#_Toc12006405)

[Şekil 6.1 : Altıncı bölümde örnek şekil. 27](#_Toc12006406)

[Şekil A.1 : Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon … 34](#_Toc12006407)

**TÜRKÇE TEZ BAŞLIĞI BURAYA YAZILIR**

ÖZET

Özet hazırlanırken satır boşluğu “1” olmalıdır. **Türkçe tezlerde, Türkçe özet 300 kelimeden az olmamak kaydıyla 1 sayfayı geçmemeli, İngilizce özette ise 1-5 sayfa aralığında olabilir.**

Özetlerde tezde ele alınan konu kısaca tanıtılarak, kullanılan yöntemler ve ulaşılan sonuçlar belirtilir.

Özetlerde kaynak, şekil, tablo verilmez.

Özetlerin başında, birinci dereceden başlık formatında tezin adı (önce 72, sonra 42 punto aralık bırakılarak ve 1 satır aralıklı olarak) yazılacaktır. Başlığın altına büyük harflerle soldan (Türkçe özet için) **ÖZET** ve (İngilizce özet için) **ABSTRACT** yazılmalıdır.

Türkçe tezlerde Türkçe özetin İngilizce özetten önce olması önerilir.

Anahtar Kelimeler: Şablon, Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi şablonu

**THESIS TITLE IN ENGLISH HERE**

ABSTRACT

1 line spacing must be set for summaries. **For theses in Turkish, the summary in Turkish must have 300 words minimum and span 1 pages, whereas the summary in English must span 1-5 pages.**

References, figures and tables must not be given in Summary.

Above the Summary, the thesis title in first level title format (i.e., 72 pt before and 42 pt after paragraph spacing, and 1 line spacing) must be placed. Below the title, the expression **ÖZET** (for summary in Turkish) and **ABSTRACT** (for summary in English) must be written horizontally centered.

It is recommended that the summary in English is placed before the summary in Turkish.

Keywords: Thesis, Sakarya University of Applied Science Thesis

1. GİRİŞ – BAŞLIKLAR (BİRİNCİ DERECE BAŞLIKLAR)

Birinci dereceden başlıklar okuma yönünde, sağ sayfadan başlamalı, büyük ve koyu harflerle yazılmalıdır. (Örnek: **1. GİRİŞ**)

Tüm tezde, **12 yazı boyutunda Times New Roman yazı karakteri** kullanılır. Harf büyüklüğü zorunlu hallerde 1 yazı boyutu azaltılabilir.

Metin içindeki bir düşünceyi açıklayan kısa notlar 8 punto olarak sayfa altında yer alabilir. 10 satırı aşan notlar ek olarak verilir.

**Tez metni 1,5 satır aralıklı yazılır.** Paragraflar, “iki yana yaslanmış” olarak ayarlanmalıdır. Paragraflardan önce ve sonra 6 punto aralık bırakılır. Paragraflar arasına boş satır konmaz.

Tablo ve şekil listeleri, kısaltmalar, sembol listesi, özetler, metin içindeki Tablo ve şekillerin isim ve açıklamaları ve dipnotlar, kaynaklar, ekler 1 satır aralıklı yazılır.

Birinci derece başlıklardan önce **72 punto, sonra 42 punto** aralık bırakılır.

İkinci derece başlıklardan önce **18 punto, sonra 12 punto** aralık bırakılır.

Üçüncü ve dördüncü derece başlıklardan önce ise **18 punto, sonra 12 punto** aralık bırakılır.

Başlıklar sayfanın son satırı olarak yazılamaz, başlık sonrası 2 satır metin yazılamıyorsa başlık da sonraki sayfada yer alır. Bir paragrafın ilk satırı sayfanın son satırı, paragrafın son satırı da sayfanın ilk satırı olarak yazılamaz.

* 1. Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **2.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **1.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi)**

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **1.1.1.1 Süreç analizinin adımları**)

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

* 1. Literatür Araştırması

Dış ve iç kapaklar ve onların arka sayfaları ve iç kapakn beyan da dâhil olmak üzere numaralandırılmaz.

İç kapak, arkası sayılmaz ve sayfa numarası yazılmaz. Teşekkürden başlanarak tezin metin bölümüne kadar sayfalar aralıksız olarak Romen rakamıyla numaralanır (i),(ii). Tezin metin bölümü (Giriş, diğer bölümler, Sonuçlar ve/veya Tartışma, Kaynaklar, Ekler bölümleri) Arap rakamları ile (1, 2, …) numaralandırılır.

Sayfa numaraları metnin okuma yönünde sayfanın alt-ortasına gelecek ve 1,5 cm yukarıda olacak biçimde yerleştirilir.

* 1. Hipotez

Bu kısımda araştırmanın hipotezi, amaç ve hedeflerinden kısaca bahsedilmelidir. Araştırma hipotezinde mevcut bilimsel problemler iyi tanımlanmalı ve buna karşı izlenecek metotlar bilimsel yöntemlerle tutarlı olmalıdır.

1. ŞEKİL VE TABLOLAR
	1. Şekil Atıflar ve Şekil Örneği

Ekler bölümünde verilen Tablo ve şekiller, bulundukları bölümün adı altında numaralandırılır. (Örnek: Tablo A.1, Tablo A.2, Şekil A.1, Şekil A.2)

Tablo ve şekillerde gerekli ise 8 yazı boyutuna kadar küçültülebilir.

Tablolar tezde kullanılan yazı karakteriyle yazılır, şekillerde kullanılan yazı karakteri tez boyunca kendi içerisinde tutarlı olmalıdır.

Tabloler ve şekiller sayfa düzeni esaslarına uymak şartı ile metinde ilk söz edildikleri yerden hemen sonraya mümkün olduğu kadar yakın yerleştirilmelidir (Şekil 2.1). Tablo ve şekillerden önce, ilgili Tablo ya da şekile atıfta bulunulmalıdır (Tablo 1.1).

Tüm şekil ve Tablolar ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir.



Şekil 2.1: Tüm şekil ve Tabloler ile bunların açıklamaları yazı bloğuna göre ortalı olarak yerleştirilmelidir **(Çalışkan, 2024) ya da [1]**

Tablo ve şekillere, ilk rakam bölüm numarası (eklerde harf), ikinci rakam Tablonin (veya şeklin) bölüm içindeki sıra numarası olmak üzere numara verilir (Örnek: Tablo 1.2, Şekil 3.5, Tablo A.1, Şekil B.5). Örnekte olduğu gibi Tablo, şekil kelimeleri ve numaralar normal harflerle yazılır.

Her şeklin numarası ve açıklaması şeklin altına, her Tablonin numarası ve açıklaması Tablonin üstüne satırda ortalı biçimde yazılır.

Tablo numarası ve üst yazısı, bir satır aralığı kullanılarak ve yazıdan önce 18 punto, sonra 6 punto aralık bırakılarak yazılmalı ve Tablo üst yazısı nokta ile bitirilmelidir. Tablo üst yazısı ile Tablonin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır.

Birden fazla Tablo veya şekil aynı sayfaya yerleştirilebilir. Ancak 4 sayfadan daha fazla süren Tablo veya şekiller ek olarak verilmelidir.

Tablodan sonra gelen metin bölümündeki ilk paragraf üstten 18 alttan 12 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır. Tablolerden hemen sonra gelecek başlıklar, belirtilen başlık formatlarında değişiklik yapılmadan aynen kullanılmalıdır.

Tablolerde dipnot kullanılması gerekiyorsa 1 satır aralıklı ve metinden 2 yazı boyutu küçük yazılmalıdır.

Şekil numarası ve alt yazısı bir aralık boşlukla yazılır. Şekil alt yazısının aralık ayarı, önce 6 punto, sonra 18 punto olmalı ve şekil açıklamaları nokta ile bitirilmelidir. Şekil alt yazısı ve şeklin tamamı aynı sayfa içinde yer almalıdır. Şekilden önce gelen metin bölümündeki son paragraf üstten 6, alttan 18 punto aralık bırakılarak yazılmalıdır.

Bir sayfayı aşan büyüklükteki Tablo ve şekillerde 2. sayfada aynı Tablo/şekil numarası ve açıklaması yazılarak, Tablo/şekil numarası ile açıklaması arasına, parantez içinde (devam) yazılmalıdır. (Örneğin; Tablo 1.1 (devam): Atıklardaki metal içerikleri, Şekil 1.1 (devam):İstanbul’un su şebekesi).

Tezde verilen grafik, resim ve notalar şekil kabul edilerek numaralandırılmalı ve açıklamaları yapılmalıdır.

Katlı sayfa ve sayfa üzerine iliştirilmiş görsel malzeme gibi sayfa kalınlığını arttırarak tezin açılma düzenini bozan sayfalar ekler bölümünde verilmelidir.

Şekil 2.2’de üst yapılardan bahsedilmiştir.

ÖRNEK

ŞEKİL

Şekil 2.2: Üst yapılar (Çalışkan, 2024).

ÖRNEK ŞEKİL

Şekil 2.3: Yatay tam sayfa şekil.

* 1. Tablo Atıfları ve Tablo Örneği

Tablo 2.1. Tek satırlı ve kolonlar ortalanmış **(Sancar, 2024) ya da [22].**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

* 1. Yatay Sayfada Tablo Örneği

Paragraf,……………………………………………………..

Tablo 2.2. İstatiksel değerler (Sancar, 2024).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | Kolon 5 |
| Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 1 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 2 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 3 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 4 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 5 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 6 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 7 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 8 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 9 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 10 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 11 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 12 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 13 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 14 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |

Tablo 2.2 (devam) : 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı, 2. Satıra geçen örnek Tablo adı.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Parametre | Kolon 2 | Kolon 3 | Kolon 4 | Kolon 5 |
| Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon | Alt kolon |
| Satır 16 | -7.680442 | 7.6986348 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 12 | 12 |
| Satır 17 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 18 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 19 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 20 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 21 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |
| Satır 22 | 37.174357 | 37.16192697 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0 | 24 |
| Satır 23 | 140 | - | 0.50 | 0.00 | 0.00 | 0 | 0 |

1. METİNLER
	1. Gövde Metinleri

Paragraf….. Paragraflar Times New Roman, 12 punto, 1,5 satır aralıklı ve iki yana yaslı olmalıdır. Paragraf öncesi ve sonrasında da 6 nk boşluk olmalıdır.

* + 1. Sayfa Marjinleri

Sayfa kenar boşlukları “BÖLÜM 1. GİRİŞ” gibi ana başlıklardan önce üstten 5 cm, diğer başlıklarda üstten 3 cm, tüm tez boyunca soldan 4 cm ve “BÖLÜM 1. GİRİŞ” ana başlığından itibaren tüm tez boyunca sağdan 2 cm, “İÇİNDEKİLERDEN ÖZET BÖLÜMLERİNE KADAR” sağdan 2,5 cm olarak hizalanmalıdır. Şekiller ve başlıkları ile tablolar ve başlıkları paragrafta ortalanmalıdır (Şekil 3.1).

ÖRNEK

ŞEKİL

1. Sinir hücresi, Sancar (2003)’ten uyarlanmıştır.
	* 1. Denklemler

Denklemler denklem editörüyle, ortalanarak ve aşağıdaki kurallara uygun olarak yazılır.

Denklemler 1,5 satır aralıkla yazılır.

Denklemlerden önce ve sonra 6 punto aralık bırakılır.

Denklemlerden önce ve sonra boş satır konmaz. Bu durumda denklemler ile metin arasında üstte 6 punto, altta 6 punto aralık bırakılmış olur.

Denklemler metin bloğuna sola dayalı olarak hızlandırılır.

Denklemlere, ilgili bölüm içinde bölüm numarası ilk numara olmak koşuluyla 1’den başlayarak sıra ile numara verilir. Bu numaralar normal olarak (koyu ‘bold’ değil) ve örnek olarak birinci bölümde (1.1), (1.2), ikinci bölümde (2.1), (2.2) şeklinde, gerekiyorsa aynı denklemin alt ifadeleri (1.1a) ve (1.1b) şeklinde denklemin bulunduğu satırın en sağına yazılır.

Ekler bölümünde verilen denklemler, verildikleri bölüm belirtilerek numaralandırılır. (Örnek: A.1.1, A.1.2).

|  |  |
| --- | --- |
|  | (3.1) |

Parametreler tek tek açıklanır. Denklem 3.1’de, 3.1 de veya formül 3.1 görüleceği üzere...

1. ATIFLAR, ALINTILAR VE DİPNOTLAR

Bu bölümde atıflar, alıntılar ve dipnotların nasıl olması gerektiği hakkında bilgi verilecektir.

* 1. Atıflar (kaynakların metin içinde gösterimi)
		1. Yazar soyadına göre atıf verme

**Kaynakça gösteriminde APA 7. Esas alınmaktadır. Örnek gösterimler için KAYNAKLAR kısmına bakabilirsiniz.**

Kaynaklar metin içinde yazar soyadı ve tarih belirtilerek verilir. Kaynaklar sayfasında yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralama yapılır.

Metin içinde kaynak, cümlenin başlangıcında veya içinde verilecekse, Sancar (2003) şeklinde, kaynak cümle sonunda verilecekse (Sancar, 2003). şeklinde gösterilir. Nokta işareti kaynaktan hemen sonra konulur.

Kaynak birden fazla yazara ait olduğunda, yazar sayısı iki ise, cümle başında veya içinde Yılmaz ve Johnson (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve Johnson, 2004). şeklinde yazılır.

Yazar sayısı ikiden fazla ise cümle başında veya içinde Yılmaz ve diğ. (2004) şeklinde, cümle sonunda ise (Yılmaz ve diğ, 2004). şeklinde yazılır.

Aynı yazara ait ve aynı yıl içinde yayınlanmış yayınlar Feray (2005a), Feray (2005b) şeklinde numaralandırılır.

Aynı parantez içerisinde aynı yazarın 2 ve daha fazla eserine atıfta bulunma; son yayınlanan eseri en son belirterek aynı parantez içerisinde gösterilebilirler. Örneğin; Past research (Gogel, 1990, 2006, baskıda).

Eserin belirli bir bölümüne atıfta bulunma; bir eserin sadece bir bölümüne, sayfasına, Tabloye, şekle ya da eşitliğe atıfta bulunurken daima sayfa numarası gösterilmelidir. Sayfa ifadesinin kısaltılmış biçimi kullanılırken bir bölüme atıfta bulunurken “bölüm” ifadesinde kısaltmaya gidilmez. Örneğin; (Centers for Disease Control and Prevention, 2005, s. 10), (Shimamura, 1989, Bölüm 3).

Aynı parantez içerisinde 2 ya da daha fazla esere atıf; (Berndt, 2002; Harlow, 1983).

Metinde kişisel görüşmeye atıfta bulunma; (V.–G. Nguyen, kişisel görüşme, 28 Eylül 1998), (J. Smith, kişisel görüşme, 15 Ağustos 2009).

Kaynaklar bölümünde künyeler yazar soyadına göre sıralanır.

İkincil kaynak (atıf yapılan kaynak başka bir kaynağa atıfta bulunuyorsa) metinde orijinal kaynağa atıfta bulunulur ve parantez içerisinde orijinal kaynağa atıfta bulunan yazara gönderme yapılır. Referans listesinde sadece orjinal kaynağa atıfta bulunan kaynak için giriş yapılır; orijinal kaynak için referans girişi yapılmaz. Örnek: In his e-mails, Smith argued that asynchronous line dancing would be the next Internet meme (Jones, 2010’da atıfta bulunulduğu gibi).

* + 1. Numara ile atıf verme

Metin içinde [ ] köşeli parantez içinde numaralandırılır. Tezde ilk verilen kaynak [1] numara ile başlar ve veriliş sırasına göre numaralandırılır.

Kaynaklara metin içerisinde aşağıdaki biçimlerde atıf yapılır.

[1] 1 nolu kaynak,

[1-3] 1 ve 3 arası (1, 2 ve 3 nolu ) kaynaklar,

[1,3] 1 ve 3 nolu kaynaklar,

[1,3,8] 1, 3 ve 8 nolu kaynaklar,

[1,3-8] 1 ve 3 ile 8 nolu kaynaklar arasındaki kaynaklar.

Aynı isimli birden fazla cildi olan kaynakların, kullanılan her bir cildine ayrı kaynak numarası verilmelidir.

* 1. Alıntılar

Genel olarak alıntılar kelime, imla ve noktalama bakımından aslına uygun olarak yapılır. Alıntı yapılan parçada bir yanlış varsa, doğrusu köşeli parantez içerisinde belirtilmek koşuluyla metin aynen nakledilir.

Kırk kelimeden daha az uzunluktaki kısa alıntılar çift tırnak içerisinde verilir. Alıntının sonunda ilgili kaynağa atıf yapılıp atıftan sonra nokta koyulur.

Kırk kelimeden fazla olan uzun alıntılar tırnak içerisinde gösterilmezler. Uzun alıntılar soldan 1 sekme (1,27 cm) içerden verilir. İçerden verilen uzun alıntılarda, 2 yazı karakteri daha küçük karakter kullanılır. Ancak, çok sık ve çok uzun alıntılardan kaçınılması tavsiye edilir. Kısa alıntılardan farklı olarak noktalama atıftan sonra değil de önce yapılır. Örneğin; .(s. 196) gibi.

40 kelimeden fazla olan alıntı örneği;

Ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin ana metin Others have contradicted this view:

Co-presence does not ensure intimate interaction among all group members.Consider large-scale social gatherings in which hundreds or thousands of people gather in a location to perform a ritual or celebrate an event. In these instances, participats are able to see the visible manifestation of the group, the physicsl gathering, yet their ability to make direct, intimate connections with those around them is limited by the sheer magnitude of the assembly (Purcell, 1997, ss. 111-112).

Devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin devam eden metin.

Cümle başındaki alıntı örnekleri;

According to Jones (1998), "Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time" (s. 199).

“Critser (2003) noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still “remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young” (s. 5).

Critser (2003**)** noted that despite growing numbers of overweight Americans, many health care providers still “remain either in ignorance or outright denial about the health danger to the poor and the young” (Critser, 2003, s. 5).

Cümle arasındaki kısa alıntı örneği;

Interpreting these results, Robbins et al. (2003) suggested that the “therapists in dropout cases may have inadvertently validated parental negativity about the adolescent without adequately responding to the adolescent’s needs or concerns” (s. 541) contributing to an overall climate of negativity.

Cümle sonundaki kısa alıntı örneği;

Confusing this issue is the overlapping nature of roles in palliative care, whereby “medical needs are met by those in the medical disciplines; nonmedical needs may be addressed by anyone on the team” (Csikai & Chaitin, 2006, s. 112).

Alıntılar hakkında detaylı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

* 1. Dipnotlar

Tezlerde içeriği genişletici, güçlendirici veya ilave nitelikteki bilgiler (içerik dipnotu) kullanılabilir[[1]](#footnote-1).

Dipnot numaraları alıntının hemen sonuna koyulur. Alıntı paragrafsa dipnot numarası paragrafın son kelimesinin üzerine, alıntı bir kavram veya isimse, bu defa kavram veya ismin hemen üzerine yazılır.

Metin içerisindeki dipnot numarası; satır hizasının üzerinde[[2]](#footnote-2) şeklinde görünür olmalıdır. Numara sonrasında herhangi bir noktalama işareti konmamalıdır.

Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır.

Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında bir aralık; dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında ise yarım aralık bırakılmalıdır. Dipnotlar metinden ince yatay bir çizgi ile ayrılmalıdır.

Dipnotlarla ilgili ayrıntılı bilgiler enstitülerin internet sitelerinden ve ilgili bağlantılardan bulunabilir.

* 1. Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **4.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **4.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi)**

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **4.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

* 1. Şekil ve Tablo Örnekleri

Şekil ve tablolarda her bölüm için aynı kurallar geçerlidir. Bu bölümün şekilleri ve tabloları sırasıyla Şekil 4.1, Şekil 4.2 ve Tablo 4.1, Tablo 4.2 vb. sıralanmalıdır.

**ÖRNEK ŞEKİL**

1. Örnek şekil.

Şekille ilgili açıklamalar yazılır.

1. Tablo örneği.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Tablonun yorumu…

1.
2. BULGULAR VE TARTIŞMA

Paragraf… (isteğe bağlı paragraf yazılabilir veya boş bırakılabilir. Boş bırakıldığı takdirde sonra gelen başlığın boşluğu ayarlanmalıdır).

* 1. Çalışmanın Bulguları

In this thesis, the necessary steps for constructing an end-to-end streamflow forecasting system were discussed. These steps include the use

* 1. Tezin Amacı (İkinci Derece Başlık Nasıl: İlk Harfler Büyük)

İkinci dereceden başlıklar koyu ve başlığı oluşturan kelimelerin ilk harfleri büyük yazılır. (Örnek: **5.1 Süreç Yeterlik Analizi**)

* + 1. Üçüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Üçüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **5.1.1 Histogram kullanarak süreç analizi)**

* + - 1. Dördüncü derece başlık nasıl: ilk harf büyük diğerleri küçük

Dördüncü dereceden başlıklar koyu ve sadece ilk harfi büyük yazılır.

(Örnek: **5.1.2.2 Süreç analizinin adımları**)

Beşinci derece başlık: dördüncü dereceden sonrası numaralandırılmaz

* 1. Şekil ve Tablo Örnekleri

Şekil ve tablolarda her bölüm için aynı kurallar geçerlidir. Bu bölümün şekilleri ve tabloları sırasıyla Şekil 5.1, Şekil 5.2 ve Tablo 5.1, Tablo 5.2 vb. sıralanmalıdır.



1. Beşinci bölümde örnek şekil.

Şekil yorumu…

1. Beşinci bölümde örnek Tablo.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

Tablo yorumu…

1. SONUÇ VE ÖNERİLER

Paragraf… (isteğe bağlı paragraf yazılabilir veya boş bırakılabilir. Boş bırakıldığı takdirde sonra gelen başlığın boşluğu ayarlanmalıdır).

* 1. Teorik Sonuçlar

Bu kısımda tezin yanıt ürettiği teoriye dayalı bilgi ve çıkarımlara yer verilir.

* 1. Uygulama Dayalı Sonuçlar

Bu başlık altında tezin endüstri ve uygulamacılara yönelik tespitlere yer verilmelidir.

* 1. Öneriler

Araştırma kapsamında tespit edilen sosnuçlara dayalı tüm paydaşlara önerilerin verilmesi beklenir.

KAYNAKLAR

Kaynak gösterimi Apa 7 formatında hazırlanmalıdır. Aşağıda Apa 7’ye göre örneklere yer verilmiştir. Kaynakça gösterimi metin içerisinde yazar soyadı ve yıl esas alınarak gösterildiyse (örneğin; Sancar, 2024) kaynakçada alfabetik sıralanmalıdır. Referanslar numaraya göre sıralanmışsa [1, 2, 3 gibi] kaynakçada sıra numarası gözetilmelidir.

**Aşağıda yer alan linkten APA kaynak gösterimine ulaşabilirsiniz.**

<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>

**1. Metin içinde yazar soyadı ve yıl esas alınarak kaynak gösterimi:**

* **Dergi makalesi:**

Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl), Makale başlığı, *Dergi Adı* (sadece dergi adı italik), vol, cilt, sayfa numarası, doi numarası (varsa).

Yılmaz, A., Metin, B., (2023), Poroz hidroksiapatit üretimi ve karakterizasyonu, *Journal of Alloys and Compounds*, 22, 117-125, <https://doi.org/10.13189/ujm.2016.041102>

* **Haber makalesi:**

Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl, Gün Ay), Makale başlığı, Dergi Adı (sadece dergi adı italik)

Yılmaz, B. (2017, 4 Aralık). Küresel ısınma, *BBC*. <https://www.bbc.com/news/speaking-of-science/wp/2017/12/04/globalwarming>

* **Kitap:**

Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl), Kitap adı (sadece kitap adı italik), Yayıncı Kuruluş.

Çolak, O. ve Kıngır, S. (2021), *Global crises and their effects on tourism economy*, Edward Elgar Publishing Limited.

* **Kitap Bölümü:**

Akın, S. ve Buhar, B. (2021), Polimer bileşiklerin mukavemeti. M. Siyam (Ed.), *Endüstriyel Kimya içinde* (s. 19-29), Ekin Yayınevi.

* **Teknik Raporlar ve Araştırma Raporları:**

Kültür ve Turizm Bakanlığı. (2012). *Turizm verileri*. <https://www.ktb.gov.tr>.

Gemici, F. ve Çolak, E. (2018). *Turizm ve kalkınma hamlesi*. European Tourism Council. <https://www.eutourismcouncil.org/images/publications/tourism_FINAL>

* **Sempozyum ve Bildiriler:**

Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl, Gün Ay), bildiri başlığı, sempozyum adı (sadece sempozyum adı italik), yapıldığı yer, varsa vol ve sayfa.

Yılmaz, A. ve Metin, B. (2023, 22 Mayıs), Poroz hidroksiapatit üretimi ve karakterizasyonu, *5. Uluslararası Biyomalzeme Sempozyumu*, Sakarya, 22, 117-125

* **Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri:**

Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl), Tez adı (sadece tez adı italik), (Yüksek Lisans/Doktora Tezi), Üniversite, Enstitü, Üniversitenin bulunduğu şehir, yabancı tez ise ülkesi de.

Yılmaz, A. (2023), *Poroz Hidroksiapatit üretimi ve karakterizasyonu*, (Doktora Tezi), Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sakarya.

* **İnternet kaynakları:**

**Youtube:**

Dünya (2015, 21 Ağustos). Kuşbakışı Dünya 51. bölüm [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com>.

**Websitesi:**

Yılmaz, R. (2020, 6 Mart). İnsan kaynakları. Siyasal. <https://siyasal.com>

**2. Metin içinde köşeli parantez ve numara esas alınarak kaynak gösterimi:**

* **Dergi makalesi:**

[1] Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl), Makale başlığı, *Dergi Adı* (sadece dergi adı italik), vol, cilt, sayfa numarası, doi numarası (varsa).

[1] Yılmaz, A., Metin, B., (2023), Poroz hidroksiapatit üretimi ve karakterizasyonu, *Journal of Alloys and Compounds*, 22, 117-125, <https://doi.org/10.13189/ujm.2016.041102>

* **Haber makalesi:**

[2] Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl, Gün Ay), Makale başlığı, Dergi Adı (sadece dergi adı italik)

[2] Yılmaz, B. (2017, 4 Aralık). Küresel ısınma, BBC. <https://www.bbc.com/news/speaking-of-science/wp/2017/12/04/globalwarming>

* **Kitap:**

[3] Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl), Kitap adı (sadece kitap adı italik), Yayıncı Kuruluş.

[3] Kaymaz, E. ve Ulema, Ş. (2021), *Global crises and their effects on tourism economy*, Edward Elgar Publishing Limited.

* **Kitap Bölümü:**

[4] Akın, S. ve Buhar, B. (2021), Polimer bileşiklerin mukavemeti. M. Siyam (Ed.), Endüstriyel Kimya içinde (s. 19-29), Ekin Yayınevi.

* **Teknik Raporlar ve Araştırma Raporları:**

[5] Kültür ve Turizm Bakanlığı. (2012). *Turizm verileri*. <https://www.ktb.gov.tr>.

[5] Gemici, F. ve Çolak, E. (2018). Turizm ve kalkınma hamlesi. European Tourism Council. <https://www.eutourismcouncil.org/images/publications/tourism_FINAL>

* **Sempozyum ve Bildiriler:**

[6] Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl, Gün Ay), bildiri başlığı, sempozyum adı (sadece sempozyum adı italik), yapıldığı yer, varsa vol ve sayfa.

[6] Yılmaz, A. ve Metin, B. (2023, 22 Mayıs), Poroz hidroksiapatit üretimi ve karakterizasyonu, *5. Uluslararası Biyomalzeme Sempozyumu*, Sakarya, 22, 117-125.

* **Doktora ve Yüksek Lisans Tezleri:**

[7] Yazar Soyadı, Adının Baş Harfi, (Yıl), Tez adı (sadece tez adı italik), (Yüksek Lisans/Doktora Tezi), Üniversite, Enstitü, Üniversitenin bulunduğu şehir, yabancı tez ise ülkesi de.

[7] Yılmaz, A. (2023), *Poroz Hidroksiapatit üretimi ve karakterizasyonu*, (Doktora Tezi), Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sakarya.

* **İnternet kaynakları:**

**Youtube:**

[8] Dünya (2015, 21 Ağustos). Kuşbakışı Dünya 51. bölüm [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com>.

**Websitesi:**

[9] Yılmaz, R. (2020, 6 Mart). İnsan kaynakları. Siyasal. <https://siyasal.com>

EKLER

**EK A:** Haritalar

|  |  |
| --- | --- |
| **aa8(a)** | **aa2(b)** |
| **aa3(c)** | **aa20(d)** |

1. Bölgesel haritalar: (a)Yağış. (b)Akım. (c)Evapotranspirasyon …

**EK B:** Tablo örneği

Tablo B.1: Ekler bölümünde tablo örneği.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kolon A | Kolon B | Kolon C | Kolon D |
| Satır A | Satır A | Satır A | Satır A |
| Satır B | Satır B | Satır B | Satır B |
| Satır C | Satır C | Satır C | Satır C |

1. Dipnotlar ile kaynak gösterimi yapılmaz. Dipnotlar tez içerisinde içeriği genişletici, güçlendirci veya ilave nitelikteki bilgileri vermek için kullanılır. Verilen genişletici, güçlendirci veya ilave nitelikteki bilgiler zorunlulukla kaynak içeriyorsa bu kaynak mutlaka kaynaklar bölümünde verilmelidir. [↑](#footnote-ref-1)
2. Dipnot, ilgili sayfanın altına metinden 2 karakter küçük yazı ile yazılmalıdır. [↑](#footnote-ref-2)